

Μελέτη Αρχιτεκτονικής Τοπίου και Μεγάλα Τεχνικά έργα

Μ. Ανανιάδου - Τζημοπούλου

Καθηγήτρια Τμ. Αρχιτεκτόνων ΠΣ ΑΠΘ
Διευθύντρια ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ

Technical works and landscape projects**Road, transport, energy, hydraulics,
natural resources exploitation**Optional course of Semester III
Credits: 2 + 2 Hrs/week

Tutor

Μαρία Ανανιάδου-ΤζημοπούλουLandscape Architect DPLG, Dr Faculty of Technology AUIH, Professor -
Landscape Architecture, Open Space Design, School of Architecture, AUIH

External

Julia TzortziDipl. Forester AUIH, M.A in Landscape Architecture, Univ. Newcastle, Dr School
of Forestry, AUIH, MINEP, Head of the Green Spaces Department, OC Athens 2004.**Σκοπός
Purpose**

The aim of this course is to introduce students to issues concerning the application of the rules and principles of evaluation, of appreciation, and of landscape shaping, in cases where the environment has been modified by the construction of road, transport, energy or hydraulic works, as well as by works involving the exploitation of natural resources.

**Περιεχόμενο, αντικείμενα του μαθήματος
Contents, course objectives**

Environmental planning and design which is respectful towards man and nature. Landscape protection, preservation, valorization or rehabilitation, with terms of aesthetics and perception, of ecology and culture, terms of landscape architecture.

Aesthetics, perception, evaluation, assessment, ecology, landscape policy in projects, reclaiming, rehabilitation and valorization of cultural, urban, rural, sylvan, natural, mountainous, plain or coastal landscape, and in connection with works for the exploitation of metal and mineral wealth, land redistribution, transfer of electrical energy, hydraulics, land reclamation works, facilities such as housing, industrial and tourist, mapping, for example, motorways or other means of transport and finally special environments, such as car parks, sports areas and so on.

Special cases of application and the assessment of a location before the construction of the works are presented, as are the ways and means of shaping the landscape once the work has been constructed.

During the course of the semester, postgraduate students form work groups to undertake special projects on designing the landscapes of technical works. The projects are worked on outside class time. Discussion and assessment takes place during classes and is based on the aesthetic, technical, financial, and social acceptability of the project.

**Βασική βιβλιογραφία
Selected bibliography**

- Simons, J.O., Landscape Architecture, An ecological approach to environmental planning or The shaping of man's natural environment, Mc Graw-Hill Book Company, Inc., N. York, 1961
- Lovejoy, D., Land Use and Landscape Planning, Leonard Hill, Glasgow, 1979
- Eckbo, D., The landscape we see, Mc Graw-Hill Book Company, N. York, 1969
- Landphair, H.C, Motloch, J.L., Site Reconnaissance and Engineering, Elsevier, N. York, 1985
- Dearden, P., Sadler, B., (ed) Landscape evaluation: approaches and applications
- IFLA International Federation of Landscape Architects, Aesthetic and Functional Values in Landscape Design, IFLA Central Region Symposium Proceeding, Athens, 1988
- Appleton, J., The Experience of Landscape, John Willey and Sons, Surrey, 1978
- International Landscape Architecture, F.A., Cerver (ed), Spain, 1997

Τεχνικά έργα και διαμόρφωση τοπίου**Οδικά, συγκοινωνιακά, ενεργειακά, υδραυλικά,
εκμετάλλευσης φυσικού πλούτου**

Επιλογής Γ' εξαμήνου

Διδακτικές μονάδες: 2 + 2ρες διδασκαλίας 2/εβδ.

Διδάσκουσα

Μαίρη Ανανιάδου-Τζημοπούλου

Αρχιτέκτων Τοπίου DPLG, Δρ ΠΕ ΑΠΘ

Καθηγήτρια • Αρχιτεκτονική Τοπίου Σχεδιασμός Υπαίθριων Χώρων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ

Προσκαλεσμένη διδάσκουσα

Τζούλια ΤζώρτζηΔασολόγος, M.A Αρχιτεκτονικής Τοπίου Univ. Newcastle, Δρ Γεωπ. Δασολογική Σχολή ΑΠΘ,
ΥΠΕΚΩΔΕ, Διευθύντρια Τομέα Πρασίνου, ΟΕ Αθήνα 2004.

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στα θέματα εφαρμογής των κανόνων και των αρχών της αξιολόγησης, της εκτίμησης και διαμόρφωσης του τοπίου στις περιπτώσεις όπου το τοπίο έχει δεχθεί αλλοίωση από την κατασκευή οδικών, συγκοινωνιακών, ενεργειακών, υδραυλικών έργων και έργων εκμετάλλευσης φυσικού πλούτου.

Περιβαλλοντικός σχεδιασμός με σεβασμό στον άνθρωπο και τη φύση. Προστασία, συντήρηση, ανάδειξη, αποκατάσταση τοπίου, με όρους αισθητικής και αντίληψης, οικολογίας και πολιτισμικότητας, όρους αρχιτεκτονικής τοπίου.

Αισθητική, αντίληψη, εκτίμηση, αποτίμηση, οικολογία, ... πολιτική τοπίου σε έργα σχεδιασμού, ανάκτησης, αποκατάστασης, ανάδειξης τοπίου, πολιτισμικού, αστικού, αγροτικού, δασικού, φυσικού, ορεινού, πεδινού ή παράλιου και σε σχέση με έργα εκμετάλλευσης μεταλλείων και ορυκτού πλούτου, αναδασμού, μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας, υδραυλικά, εγγειοβελτιωτικά, εγκαταστάσεων όπως οικιστικές, βιομηχανικές, τουριστικές, χαράξεων όπως αυτοκινητοδρόμων ή άλλων κυκλοφοριακών μέσων, τέλους ειδικά περιβάλλοντα όπως π.χ. πάρκα αυτοκινήτων, άθλησης κ.α.

Παρουσιάζονται ειδικά θέματα εφαρμογής και η αξιολόγηση του τοπίου πριν από την κατασκευή του έργου καθώς και οι μέθοδοι και τρόποι διαμόρφωσης του τοπίου μετά την κατασκευή του έργου.

Κατά την διάρκεια του εξαμήνου οι Μ.Φ. αναλαμβάνουν, σε ομάδες εργασίας, ειδικά θέματα διαμόρφωσης τοπίου τεχνικών έργων. Η διεκπεραίωση των θεμάτων πραγματοποιείται στις εκτός μαθήματος ώρες και η συζήτηση, αξιολόγηση στα πλαίσια των μαθημάτων γίνεται στη βάση της αισθητικής, τεχνικής, οικονομίας και κοινωνικής αποδοχής του έργου.

Ministere de l'équipement, Ministère de la Qualité de la vie-environnement, Le Paysage Rural et Régional, contribution a la methodologie des etudes d'aménagement, La documentation Française, Paris, 1975

Federation Francaise du Paysage, Pour une politique du Paysage, Assises Nationales du Paysage, Versailles, 1986

AASHTO Highway Subcommittee on Design Task Force for Environmental Design. 'A Guide Transportation Landscape and Environmental Design', American Association of State Highway and Transportation Officials, 1991

Autoroutes du Sud de la France 'Guide to the Upkeep of highway landscape appurtenances', Direction de la Communication, 1999

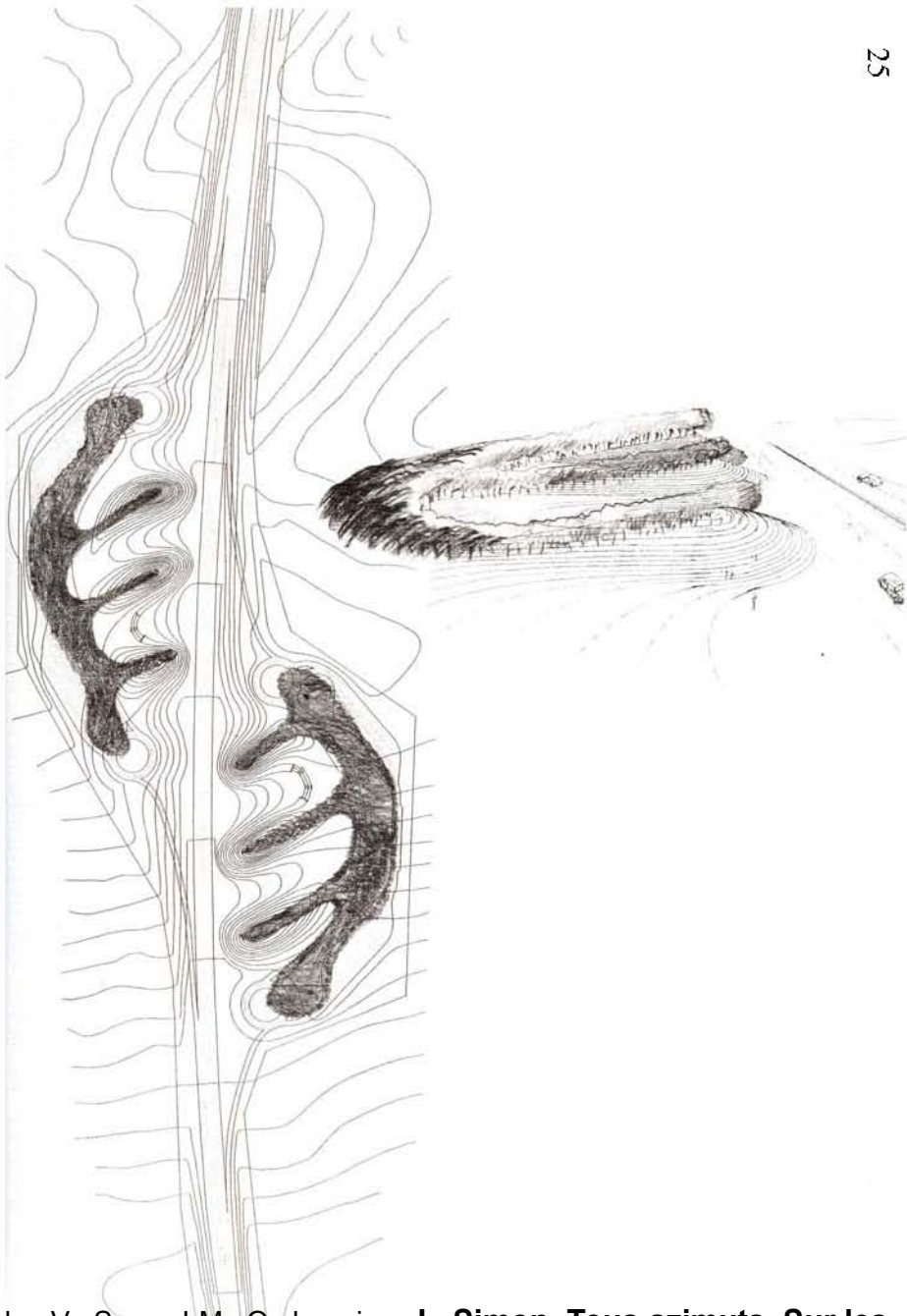
Alex Novel et al "Landscape and Visual Impacts" Environmental Assessment and Landscape Institute E& FN SPON., U.K., 1995

American Society of Landscape Architects, Visual Impact Assessment for Highway Projects' Federal Highway Administration, USA, 1988

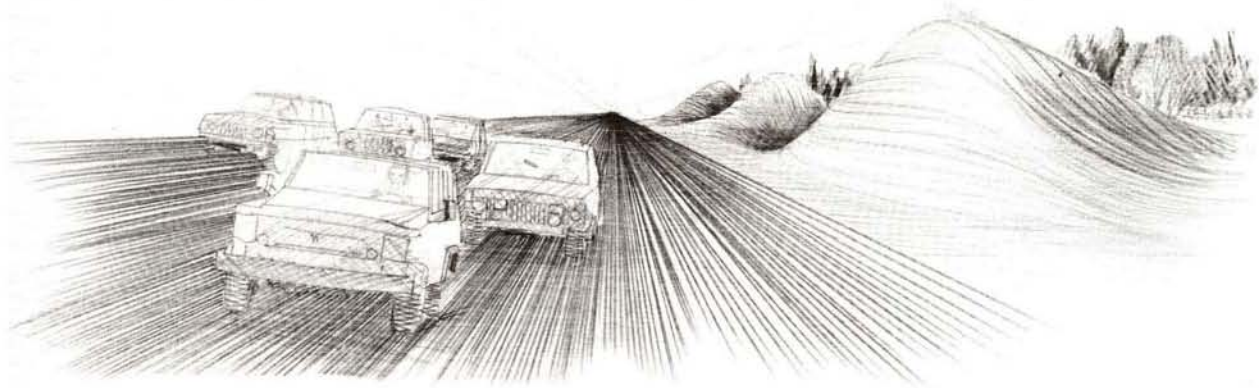
Brown & Root and Technical Department of EOAE, 'Landscape Design Guidelines for Egnatia Odos', Thessaloniki, 1999

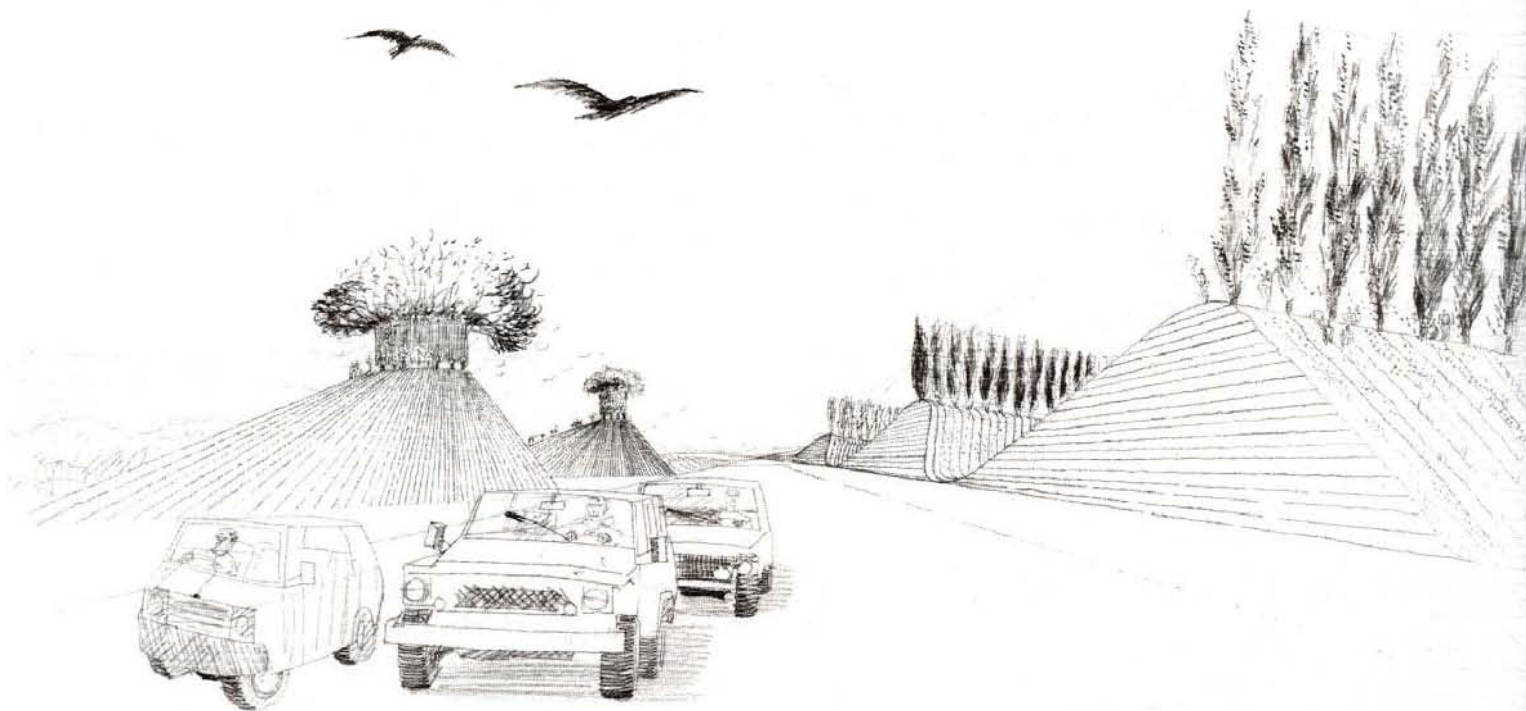
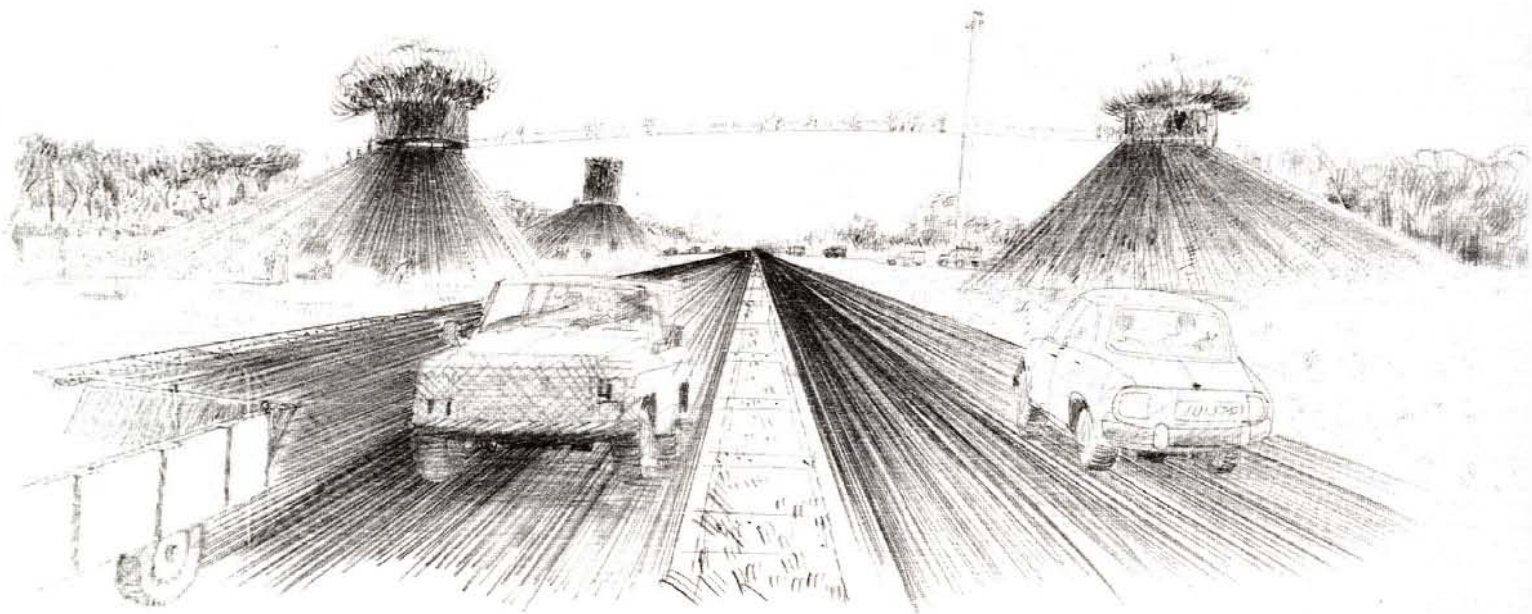


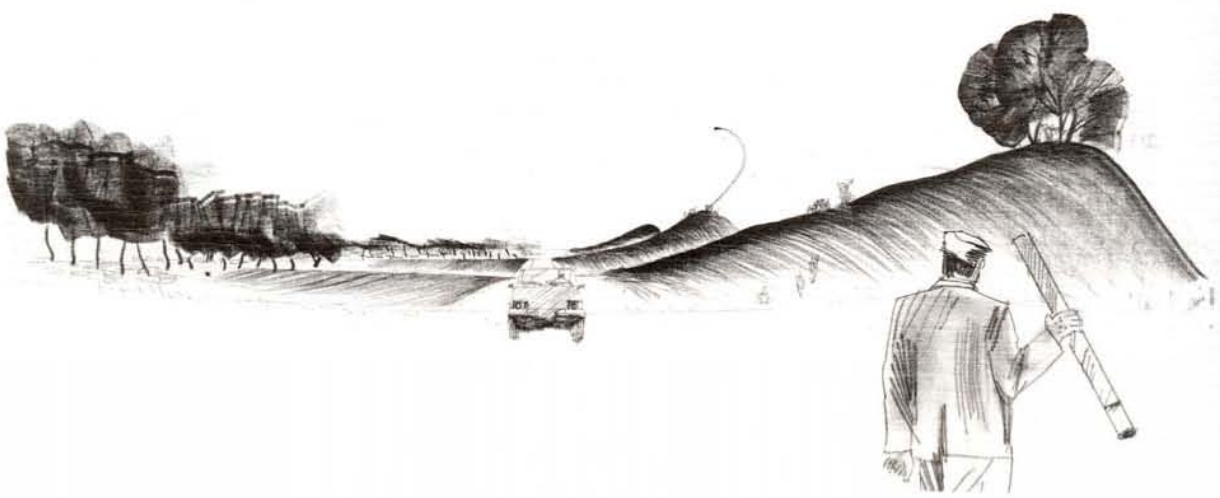
L'itinéraire
 des "éphémères" remonte
 à novembre 55 lorsque
 de Chicoutimi à 300 km au Nord
 l'idée de passer au Québec se présente
 Trons de peuplier au bleu vif, qui explose
 qui moi sans trop le savoir et était à l'écart
 du ciel qui descend jusqu'à terre. Le cercle est la forme
 17 ans, 1 ficelle et le tour est fait. 5 arrosons gavis d'azote liquide
 qui comme Racun se souvient est le "mystère" de la végétation. Et de
 réaliser au pied de la Tour Eiffel. Un mois après surgissait un ambeau
 d'herbe drue rouge des la première tonde. Ald. Montpetit a monté
 # n février 71. Publication (Rouge jaune et bleu) d'une frappe éphémère de
 350 m de long sur la neige craquelante du Sld. Montpetit a monté
 avec la participation des étudiants de l'école du paysage et d'architecture...
 en novembre 75. L'embouteillage de la "marche verte" pour occuper
 la 125 m de long pour inscrire "Et MASSISA Et RADSA" pour occuper
 les marches robotiques en attendant de pouvoir leur rattachement... Contaminé
 par le "virus du vent". L'attente de mouvement d'un quart de la place Notre-Dame
 de régler l'amende au Canada et un scandale sur la scène pour le mys
 de flottage des troncs de la forêt en sept 91 à Paris. Je rente tout
 international de la tête. Compte fait esclavé des caprices d'Elle qui abstrai
 Etre courtoise et non contaminee " - Elle
 # mais propose un hit tone 3 ans fin...
 de tonne on est à la merci
 de ton les reg nos. Je disais pour
 de l'initiative humaine l'emprunt éphémère
 donne encore l'illusion d'y
 Etre plus présente -
 SIM



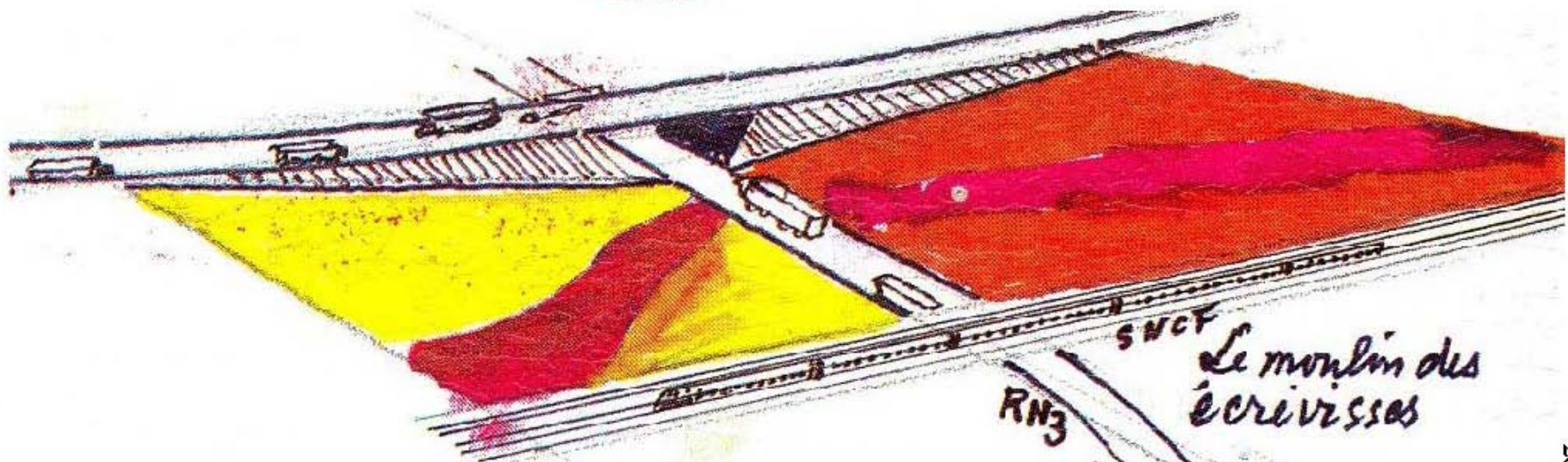
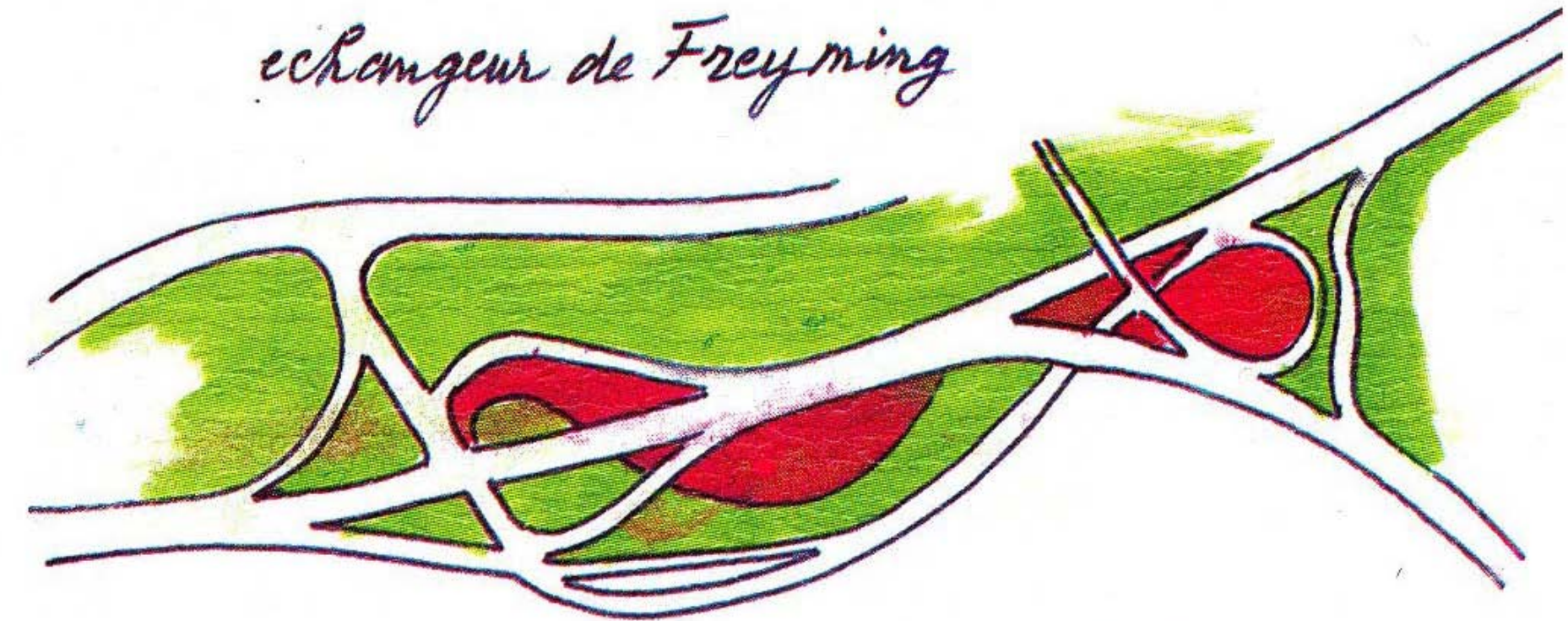
Tonka, V., Sens, J-M., Ombre vive, J., Simon, Tous azimuts. Sur les chemins de la terre, du ciel, dy paysage, Pandora editions, Paris, 1991





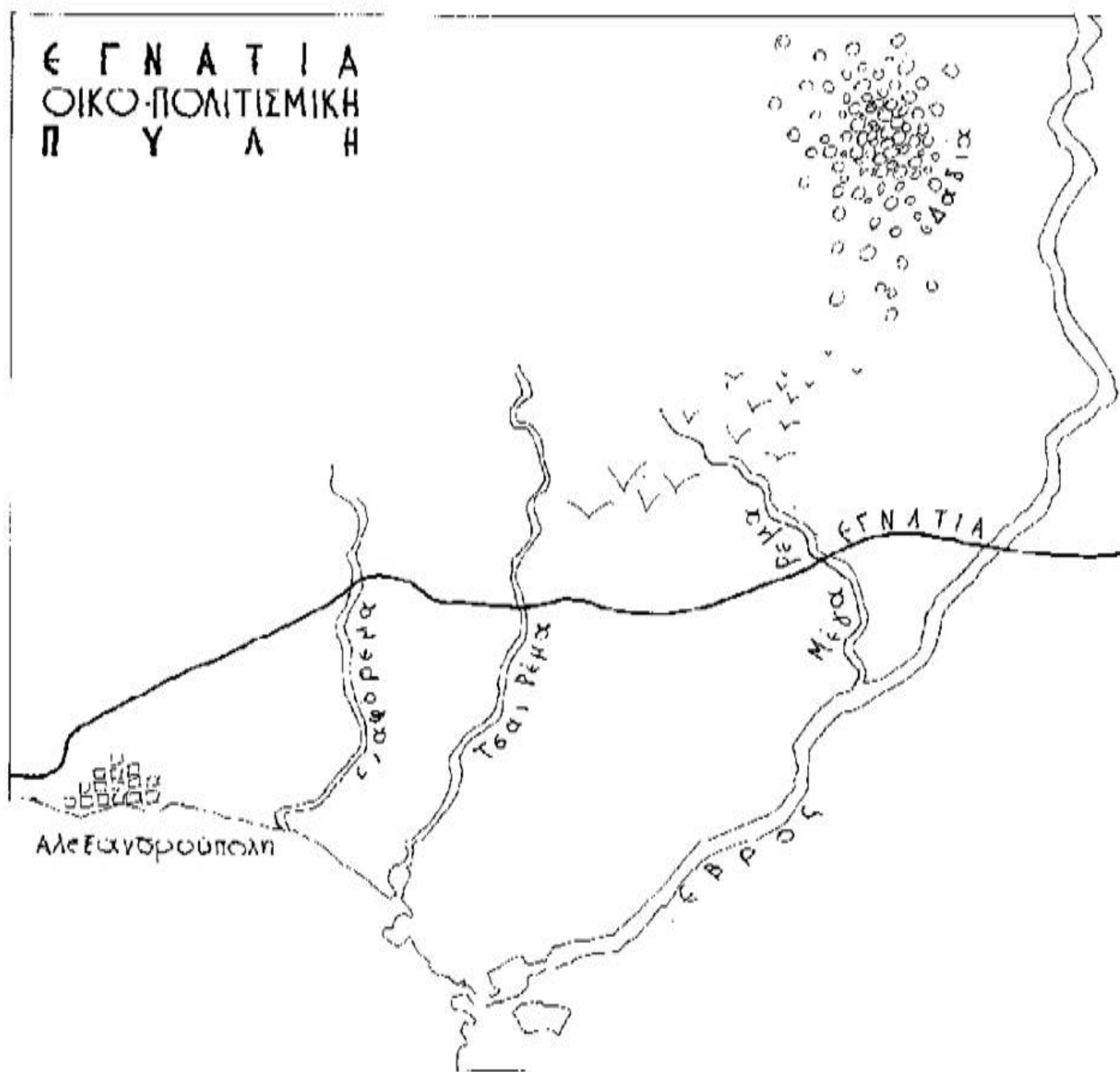


échangeur de Freyming

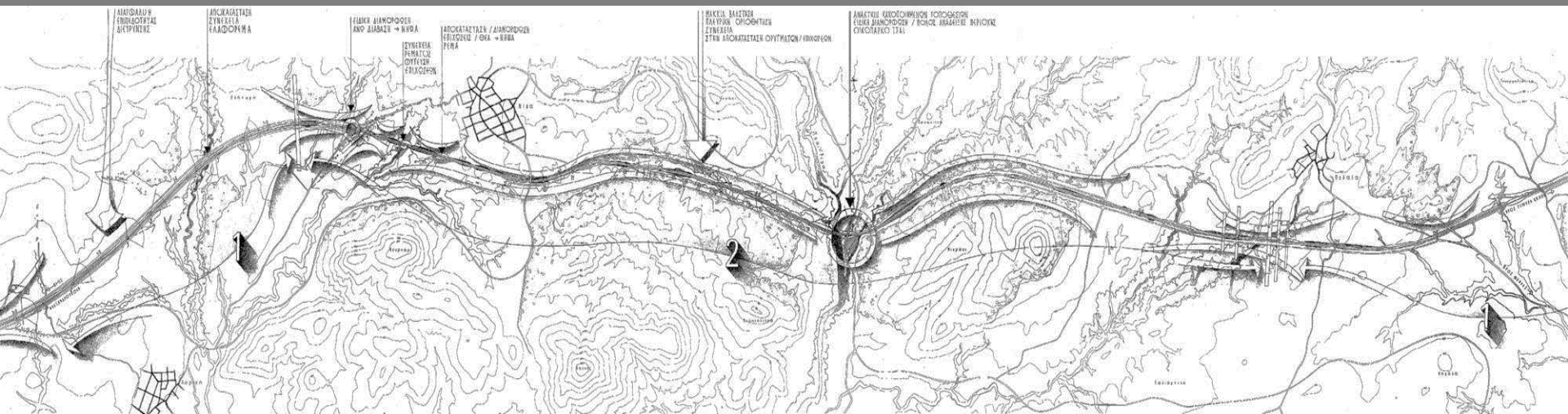
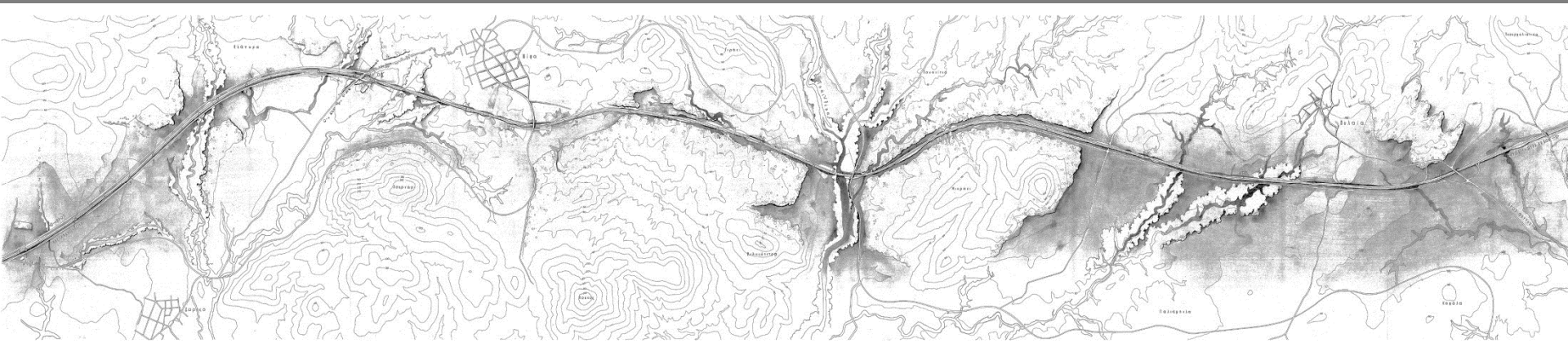


La porte du Bassin Houiller

ΕΓΝΑΤΙΑ
ΟΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ
ΠΥΛΗ



Εγνατία Οδός Α.Ε., ΒΙ.ΠΕ. Αλεξανδρούπολη – Κήποι
Μελέτη Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Μ. Ανασιάδου - Τζημοπούλου, 2000



ΑΙΓΩΦΑΛΙΩΝ
ΕΠΙΠΕΔΟΤΗΤΑΣ
ΔΙΣΤΡΥΝΣΗΣ

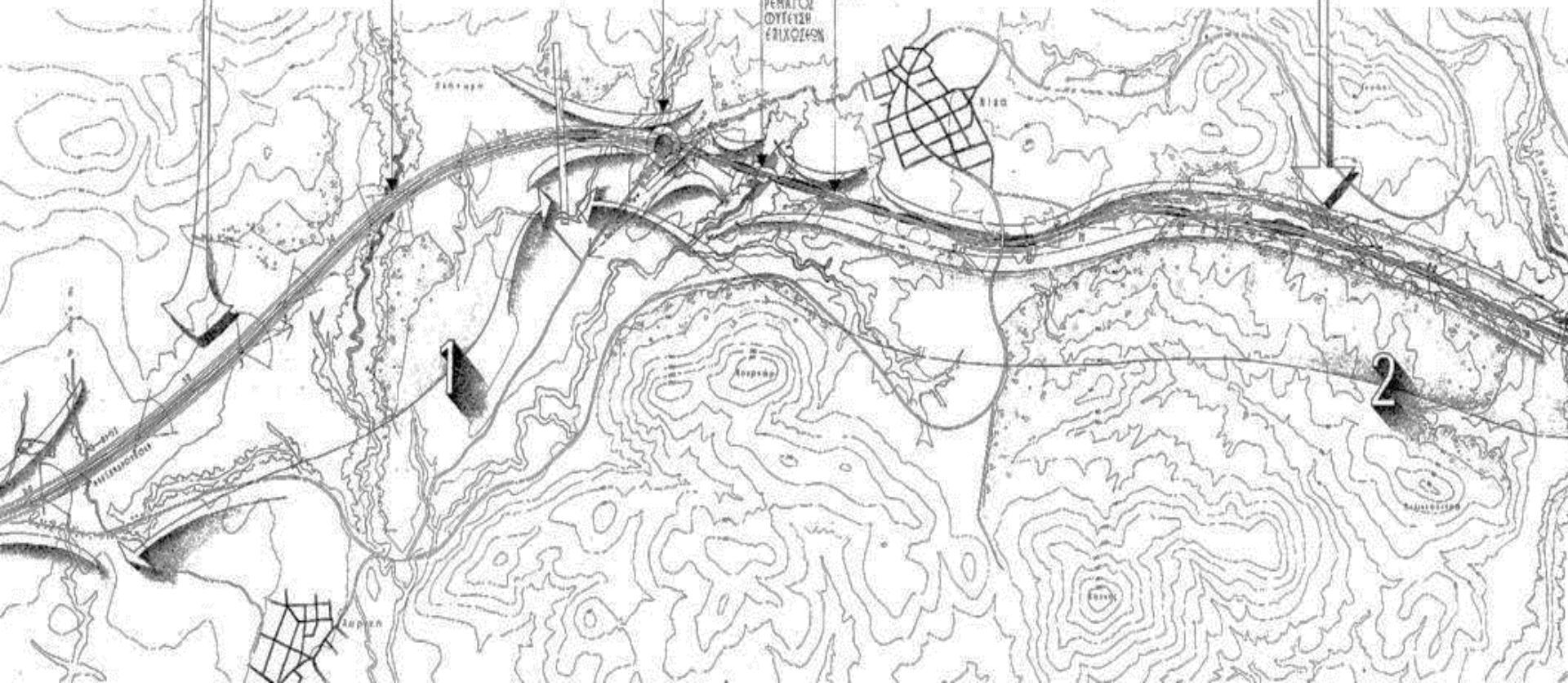
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΛΑΦΟΡΕΜΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΑΠΟ ΔΙΑΒΑΣΗ → ΚΗΦΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΡΕΜΑΤΟΣ
ΟΥΤΕΚΣΗ
ΕΡΙΧΘΙΣΤΩΝ

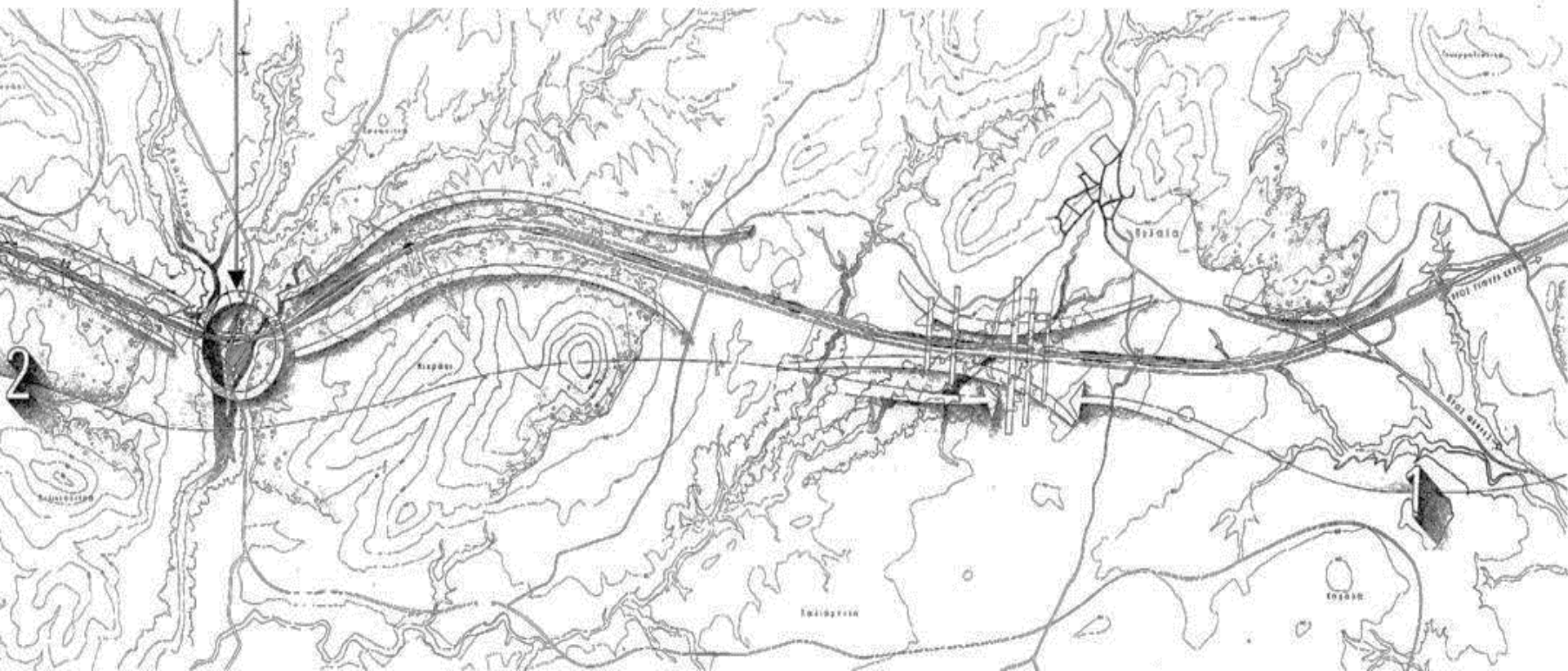
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ / ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΕΡΙΧΘΙΣΤΩΝ / ΘΕΑ → ΚΗΦΑ
ΡΕΜΑ

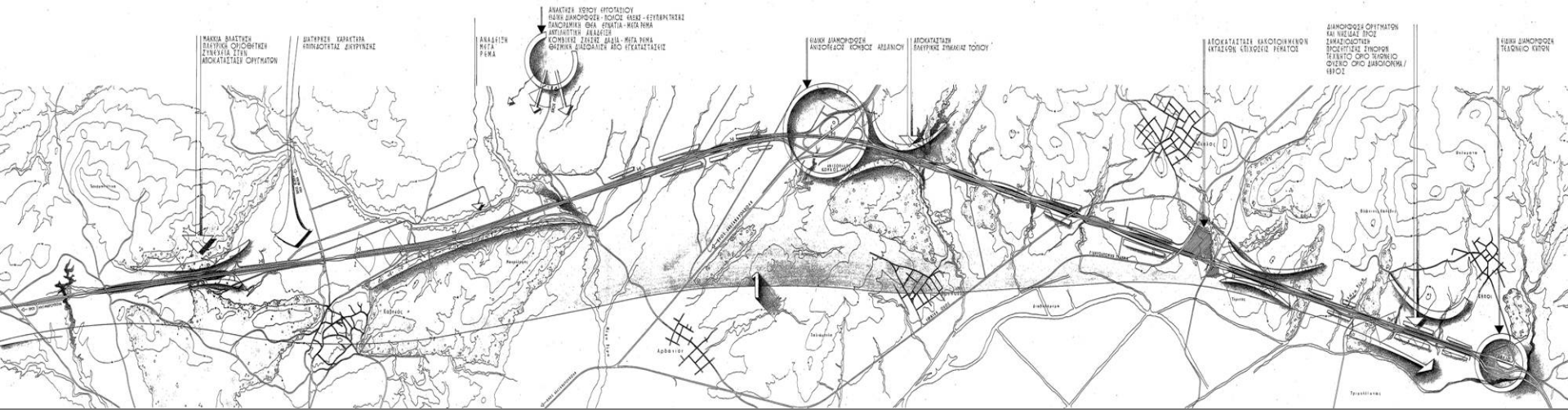
ΜΑΚΡΙΑ ΒΑΣΙΣΤΗΡ
ΠΑΡΥΚΗ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΣΤΡΩΜ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΥΤΕΚΣΩΝ / ΕΡΙΧΘΙΣΤΩΝ



Α. ΒΑΛΕΤΡΑ
ΚΑΙ ΟΡΙΘΜΗΤΗΣ
ΓΕΙΑ
ΑΠΟΒΑΤΕΙΑΣ ΟΥΤΜΑΤΩΝ / ΕΠΙΧΩΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΤΗΣ ΚΑΤΟΛΗΜΜΩΝ ΕΠΙΧΩΣΕΩΝ
ΕΙΣΚΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ / ΒΟΛΟΣ ΑΝΑΒΕΣΕ ΙΚΡΙΟΥΚΕ
ΟΙΚΟΛΑΡΚΟ ΤΥΛ



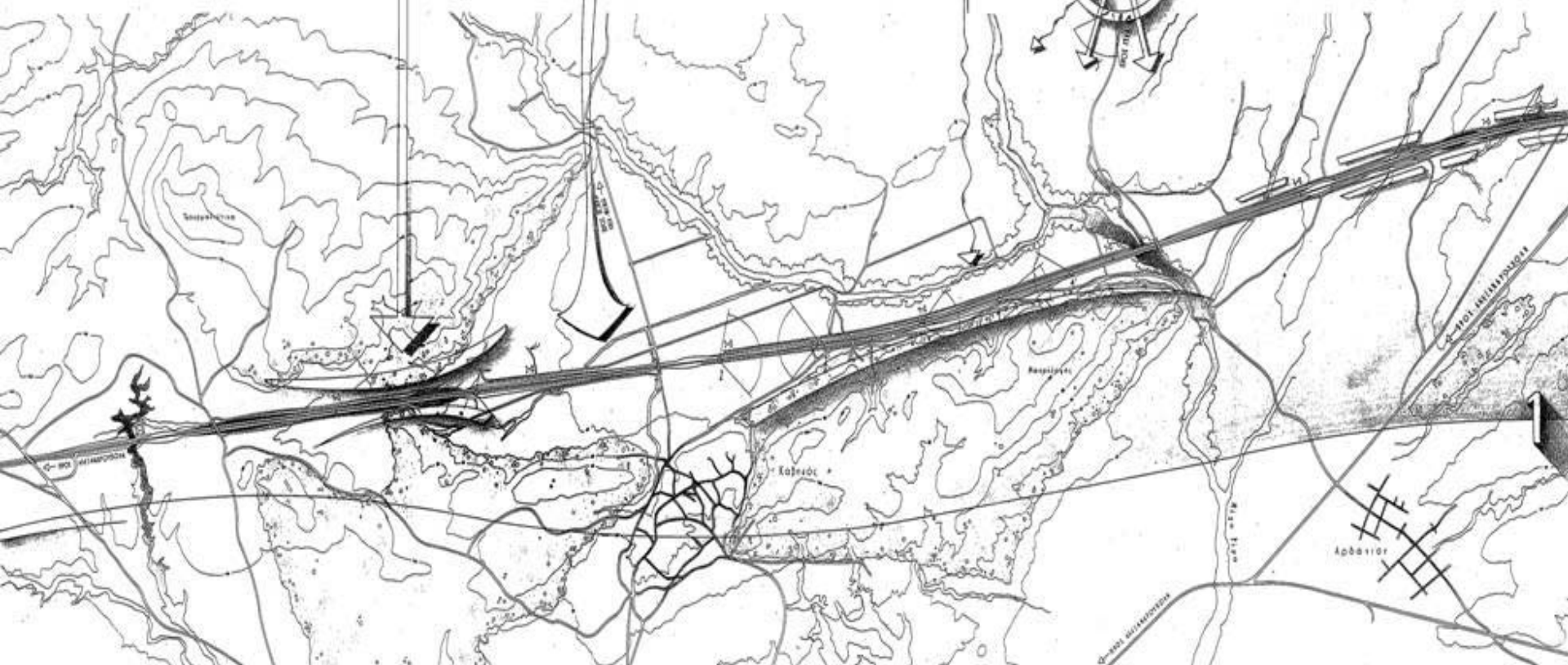


ΜΑΚΡΙΑ ΘΛΑΣΤΗΡΑ
ΠΛΕΥΡΙΚΗ ΟΠΙΘΕΤΗΡΑ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΥΜΑΤΩΝ

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
ΕΠΙΧΩΜΑΤΩΣ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ
ΜΕΤΑ
ΡΕΜΑ

ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΡΟΜΟΣ ΕΡΕΣ - ΕΣΥΡΡΕΚΤΗΡΕΣ
ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ ΕΓΝΑΤΙΑ - ΜΕΤΑ ΡΕΜΑ
ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ
ΚΟΜΒΙΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΔΑΔΙΑ - ΜΕΤΑ ΡΕΜΑ
ΘΕΣΜΙΚΗ ΔΙΑΔΟΜΗ ΑΠΟ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



Αρβανίτιοι

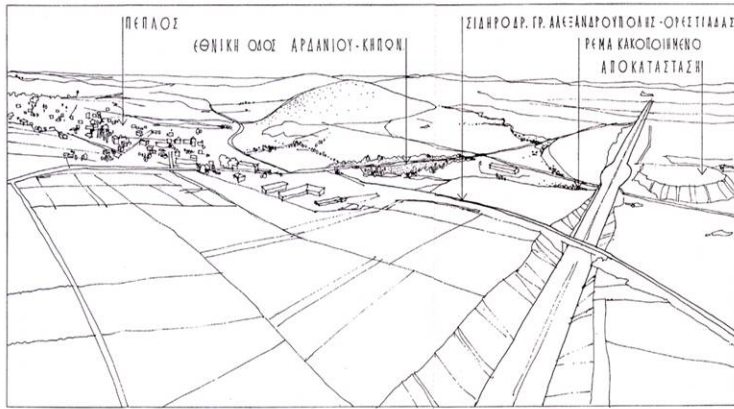
Καπερούς

Καπερούς

ΚΑΠΕΡΟΥΣ

ΚΑΠΕΡΟΥΣ

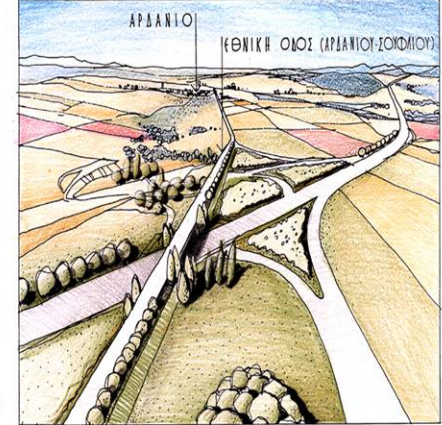
ΚΑΠΕΡΟΥΣ



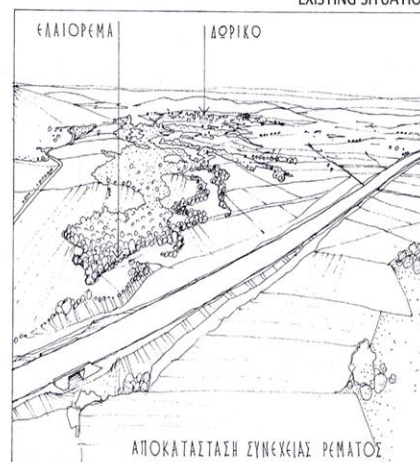
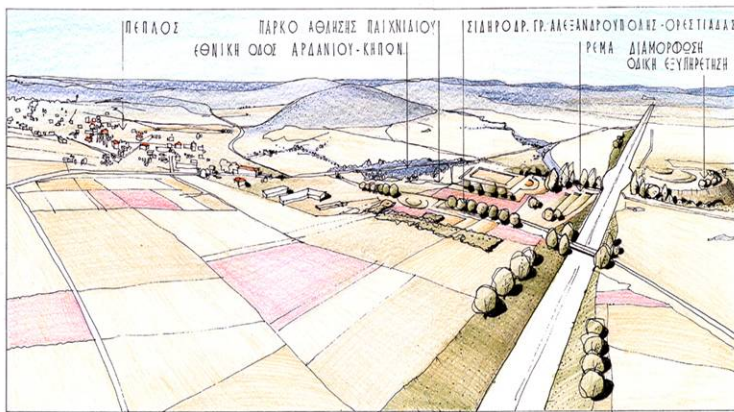
ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΠΟΥ
15.7 ΒΙΠΕ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΠΥΛΙΑ
15.8 ΠΥΛΙΑ - ΚΗΦΟΙ



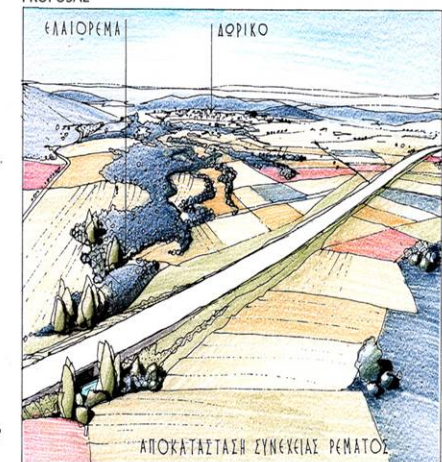
EXISTING SITUATION



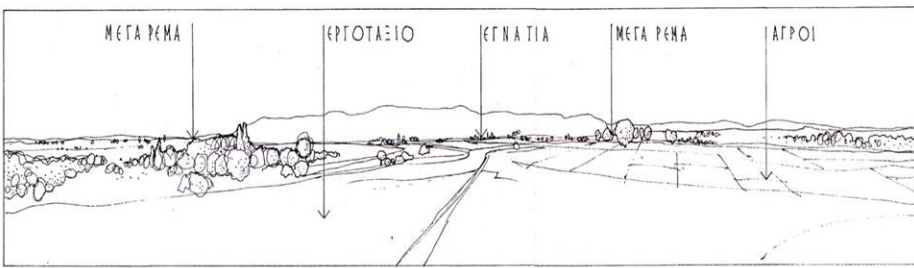
PROPOSAL



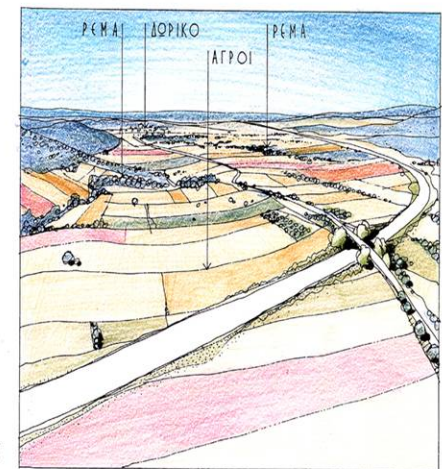
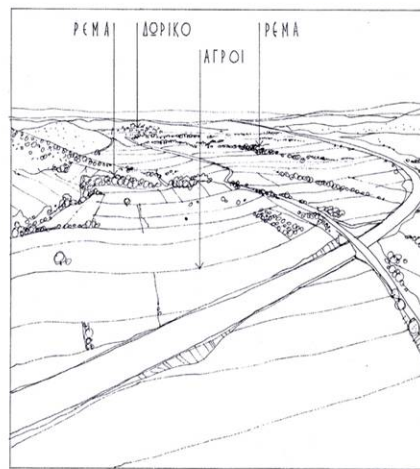
ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 15.7



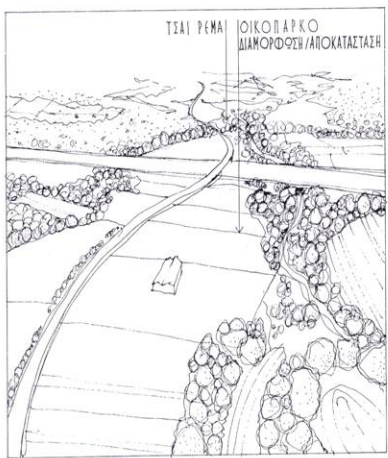
ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ



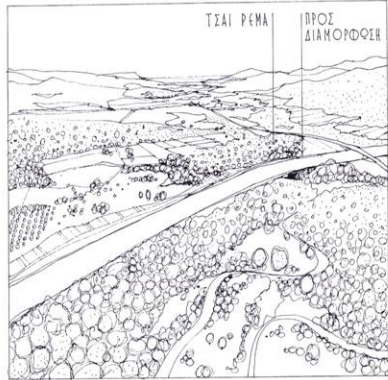
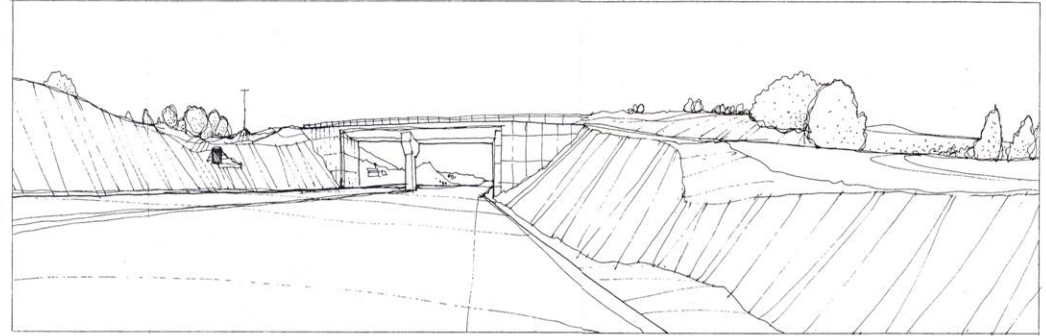
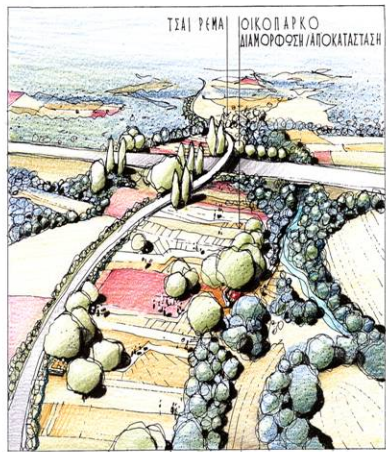
5



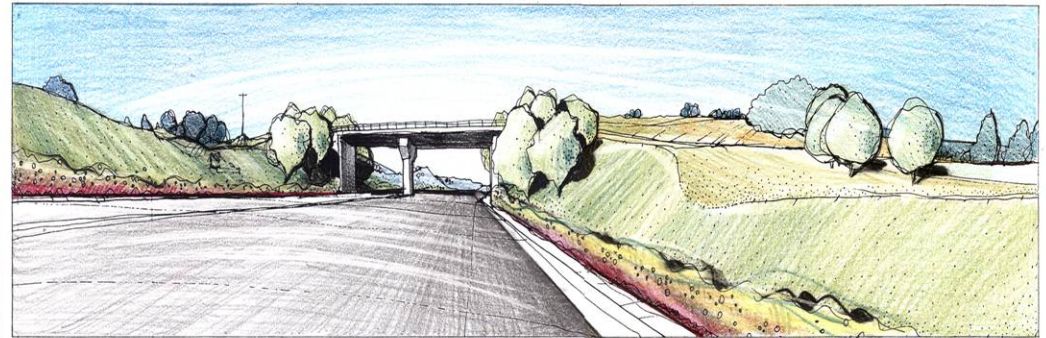
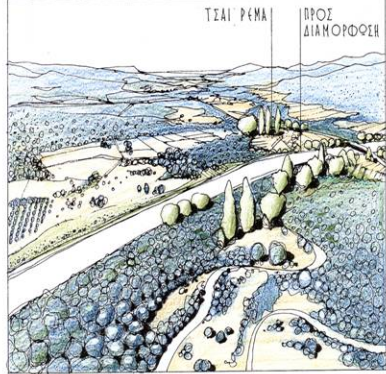
6



19



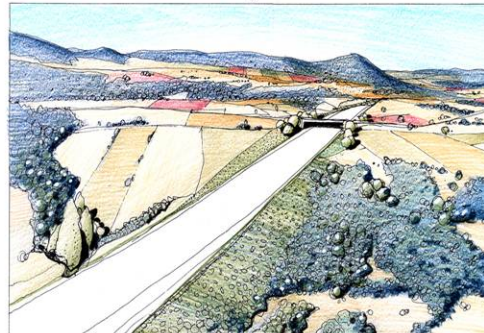
18



ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΠΙΟΥ
15.7 ΒΙΠΕ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΠΥΛΑΙΑ και 15.8 ΠΥΛΑΙΑ - ΚΗΦΟΙ



EXISTING SITUATION

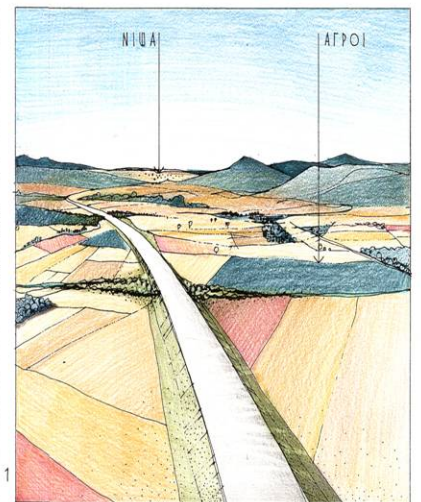


PROPOSAL

12



ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 15.7



ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ



Τεχνητή λίμνη αναρρυθμιστικού φράγματος ΔΕΗ Α. Βαρβάρας Αλιάκμονα
Μελέτη Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Μ. Ανανιάδου – Τζημοπούλου, 1998-1999



